

# AGUILA SOLITARIA

No. 75

Colombia \$ 9.00  
Venezuela Bs. 150  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO



AGUILA SOLITARIA No. 75

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

Victor Fox.

**RESUMEN:** AGUILA SOLITARIA, DESCUBRE UNA EXTRAÑA Y SORPRENDENTE ALDEA INDIA EN LO ALTO DE GIGANTES-COS ARBOLES, HABITADA POR BELLAS MUJERES QUE LO HACEN PRISIONERO...

LA ORDEN VA A SER OBEDECIDA...

¡CORTA LA CUERDA!  
¡EL PRISIONERO DEBE MORIR!



75-1



ES ENTONCES CUAN-  
DO APARECE UN EX-  
TRANO PERSONAJE...

¡NO LO MATEN!  
ESE GUERRERO  
SERÁ LA SALVACIÓN  
DE LA TRIBU!



¿HAS PERDIDO  
EL JUICIO,  
PADRE  
CHAMOL?



HABLO  
CON LA  
VERDAD,  
RESPE-  
TEN LA  
VIDA DEL  
PRISIO-  
NERO.



ES EL PRIMER  
HOMBRE QUE  
VEO EN ESTA  
ALDEA.



¿POR QUÉ  
QUIERE SALVAR-  
ME DE MORIR?



75-2

¿CÓMO  
LLEGO  
HASTA  
AQUÍ?



LE ADVER-  
TIMOS QUE  
SE ALEJA-  
RA Y NO  
OBEDECIO.



TREPO POR LOS  
ARBOLES. LO DE-  
JAMOS LLEGAR  
AQUÍ PARA  
ATRAPARLO.



HA DESCUBIERTO  
NUESTRA ALDEA Y  
DEBE MORIR.



SI PUDO LLEGAR  
HASTA AQUÍ, SIG-  
NIFICA QUE ES  
VALEROSO Y AS-  
TUTO, NADIE ANTES  
LO HABIA  
LOGRADO.



75-3



¡LOS HOMBRES SON MALOS! ¡MATAN SIN COMPASION. HACEN ESCLAVAS A LAS MUJERES. TU LO HAS DICHO SIEMPRE.

ES VERDAD.



SIN EMBARGO, ESTE GUERRERO PARECE DIFERENTE A OTROS. LO PON- DREMOS A PRUEBA, A VER SI MERECE VIVIR.



¡SI NO LO MATAMOS, NADIE CREERA YA EN TU PALABRA!

¡CALLA!



¡SOY EL PADRE-JEFE Y DEBEN OBEDECER MIS ORDENES!



75-4

EL PRISIONERO VIVIRA HASTA QUE YO DECIDA QUE HACEMOS CON EL.



¡AHORA VAYANSE! ¡EL PADRE-JEFE LO ORDENA! ¡VAYANSE!



OBEDECEN SU PALABRA SIN PROTESTAR...



75-5



¡Y NO TRATES DE ESCAPAR, PORQUE SOLO CONSEGUIRÁS LA MUERTE!



¡ESPERA! ¡NO PUEDES DEJARME AQUÍ COMO UN PAJARO PRESO! ¡ESPERA, TE DIGO!



EN UN INSTANTE, VUELVE A QUEDAR SOLO, LAS BELLAS Y SALVAJES MUJERES HAN DESAPARECIDO JUNTO CON EL ANCIANO...



¡UN AGUILA NO PUEDE ESTAR PRISIONERO JAMÁS!



75-6

¡ESCAPARE!



SI AL MENOS FUERAN GUERREROS, PODRÍA RETARLOS A PELEAR.



PERO LA JAULA ES RESISTENTE.



¡PERO SON MUJERES CON CABEZA HUECA, QUE VIVEN EN ARBOLES COMO PAJAROS!



75-7



TOKY TAMPOCO  
ESTA CONFORME  
CON LA PRISION...



¡JIAK!

PERO AL IGUAL  
QUE SU AMO, TIENE  
QUE RESIGNARSE  
POR EL MOMENTO...



MIENTRAS, EL EX-  
TRANO ANCIANO  
LLEGA A SU REFU-  
GIO...



JUIC-PAK (\*)  
ME DIRA LA  
VERDAD...

JUIC-PAK  
TODO LO  
SABE.



(\*)-(PAJARO DIOS)

75-8

OH TÚ, PODEROSO  
Y SABIO JUIC-PAK,  
TÚ QUE TODO LO  
SABES Y TODO  
LO VES...



TÚ QUE TIENES  
OJOS PARA VER  
EN LA NOCHE Y  
EN EL CORAZON  
DE LOS HOMBRES,  
SEÑALA EL CAMI-  
NO QUE DEBO  
SEGUIR...



AYÚDAME A ENCON-  
TRAR LA VERDAD,  
PROTEGIENDO A MI  
PUEBLO DEL DOLOR  
Y LA MUERTE...



¡DIME SI EL  
PRISIONERO  
DEBE VIVIR,  
O MORIR!



75-9







LAS HORAS TRANS-  
CURREN LENTAS Y  
AGOBIAENTES PARA  
EL PRISIONERO...



COMO UN PAJARO  
CAPTURADO...  
BAJO LOS QUE-  
MANTES RAYOS  
DEL SOL...



TOKY ESTA SE-  
DIENTA, EL CALOR  
ES INSOPORTA-  
BLE...



¡JIAK!

ANIMO, TOKY,  
NO ESTAREMOS  
MUCHO TIEMPO  
ASI...



75-12

AL FIN VE ACERCAR  
SE A UNA DE ESAS  
HERMOSAS Y SALVA-  
JES MUJERES...



CHAMOL NO  
QUIERE QUE MUE-  
RAS DE HAMBRE  
Y SED.



¡COME!  
¡COME!



DILE A TU  
JEFE, QUE  
QUIERO  
HABLAR  
CON EL.

DEBO SABER  
POR QUE ME  
HICIERON  
PRISIONERO.



75-13





EL ALTIVO PIEL  
ROJA SE SIENTE  
OFENDIDO EN SU  
ORGULLO...





TAMBIÉN TOKY ES ALIMENTADA...



¡JIAK!

¡COME!  
¡COME!

¡PROTESTAS  
COMO TU AMO,  
PERO SEGUI-  
RAS  
PRISIONERA,  
JA, JA, JA!



¡JIAK!



Y LOS DOS  
MORIRAN  
PRONTO.



TOKY IMITA A  
SU AMO...

75-16

MUCHOS METROS  
ABAJO, EN TIERRA  
FIRME, PINTO  
AGUARDABA



HACE MUCHAS HO-  
RAS QUE VIO A  
AGUILA DESAPARE-  
CER ENTRE LAS  
COPAS DE LOS AR-  
BOLES GIGANTES...



PRESENTE QUE  
SU AMO ESTA EN  
PELIGRO, PERO NO  
SABE QUE HACER...

SÓLO LE QUEDA  
ESPERAR...



YIEEÉ



75-17



SE APROXIMA LA NOCHE Y EL VIENTO HELADO ENVUELVE AL PRISIONERO...



Y EL ANCIANO INDIO CONTINUA REZANDO ANTE SU GROTESCO DIO...



EL CANTO DE UN PAJARO, LO HACE VOLTEAR...



ES UN MACHO QUE REGRESA AL NIDO...



LA HEMBRA SE REUNE CON LA FAMILIA...



LA HEMBRA Y EL MACHO PROTEGEN A SUS POLLUELOS EN EL NIDO.



¡SI PARA PERPETUAR UNA RAZA TIENE QUE HABER MACHO Y HEMBRA!



¡OH, TÚ, PODEROSO JUNC-PAK, ME HAS DADO LA RESPUESTA! ¡TU SABIDURÍA ES GRANDE!







75-20



75-21









¿CÓMO SE TIENEN HIJOS?

¿CÓMO NACIMOS NOSOTRAS?

¿PARA QUE SIRVE ESE PRISIONERO?

TODO LO SABRAN A SU DEBIDO TIEMPO, PERO EL PRISIONERO DEBE VIVIR.

EXPLICANOS TODO, JEFE-PADRE.



¡NO! ¡TÚ SIEMPRE HAS DICHO QUE LOS HOMBRES SON MALOS! ¡HACEN ESCLAVAS A LAS MUJERES! ¡MATAN Y TRAICIONAN!

¡YO, TU HNA MAYOR, MATARE AL MACHO PRISIONERO!

75-24



¡LE ATRAVERARE EL CORAZON!

¿TE ATREVES A REVELARTE?

¿TE ATREVES A DESOBEDECER A JUIC-PAK, PROVOcando SU FURIA?



¡JUIC-PAK NO TENDRA FURIA PORQUE CUMPLO CON MI DEBER! LOS HOMBRES SON NUESTROS ENEMIGOS.

¡TÚ NOS HAS ENSEÑADO A ODIARLOS, PORQUE SON ANIMALES SALVAJES!

¡JUM!

75-25





¡NOS HAS DICHO QUE GOLPEAN Y MATAN A LAS MUJERES! ¡SON PEORES QUE LOS LOBOS!



¡ESTE HOMBRE SERÁ DIFERENTE PORQUE ES DE NUESTRA RAZA! ES PIEL ROJA COMO NOSOTROS.



¡ES HOMBRE! ¡ES ENEMIGO Y MORIRÁ AHORA MISMO!

¡DETENTE!



¡NO ME OBLIGUES A CASTIGARTE SIENDO MI HIJA MAYOR!

75-26

LA HERMOSA GUERRERA ESTÁ DECIDI-  
DA...



¡SOY EL PADRE-JEFE Y DEBEN RESPETARSE MIS LEYES Y ORDENES!



¡TE ENSEÑARÉ A NO DESOBEDECER MIS ORDENES!



AHHH  
¡PA-  
CK!

75-27





DESDE SU PRISION, AGUILA ESCUCHA EL GRITO...

TAMBIEN TOKY ESCUCHA EL GRITO Y SABE QUE LA MUERTE RONDA...



75-28

DESDE AQUELLAS ALTURAS, LA CAIDA ES MORTAL...

LA GUERTE LA ACOMPAÑA HASTA EL MOMENTO...



QUEDA MALTRECHA, PERO TODAVIA CON VIDA...

¡MALDITO SEA EL PADRE-JEFE!



75-29





LAS BELLAS INDIAS SE LANZAN AULLANDO COMO FIERAS...



75-30

AGUILA NO SABE LO QUE OCURRE...



LA BÚSQUEDA ES INCESANTE ENTRE LAS SOMBRAS...



LA REBELDE BUSCA UN REFUGIO...



75-31



EL PADRE-JEFE SE  
ACERCA AL PRISIO-  
NERO...

¡HARÁS EL AMOR  
CON TODAS MIS  
HIJAS!

¡JUIC-PAK HA  
DICTADO TU SEN-  
TENCIA, JE, JE,  
JE!



¿Y CUANDO  
ME DARÁS  
LA LIBER-  
TAD?

¡JAMÁS! ¡AQUI PASA-  
RAS EL RESTO DE TU  
VIDA! ¡NOS DARÁS  
MUCHOS HIJOS, PARA  
PERPETUAR NUESTRA  
RAZA, JA, JA, JA!

¡ESTA LOCO!



¿SE CUMPLIRÁ LA EXTRAÑA SENTEN-  
CIA? ¿ÁGUILA SOLITARIA QUEDARÁ  
PRISIONERO EN LAS ALTURAS, CONVERTI-  
DO EN ESCLAVO Y ESPOSO DE AQUE-  
LLAS MUJERES SALVAJES? PROXIMO  
EPISODIO: "RITUAL NUPCIAL"